

# OPEN CALL FOR PROJECTS

EN

PELLICOLA MAGAZINE  
+ MUCHO MAS!

---

13.04 → 30.06.2023

## OPEN CALL FOR PROJECTS / PELLICOLA + MUCHO MAS!

### CONCEPT

---

The research of the other is what moves our existence. We exist insofar as we have the desire to encounter, to discover what we do not yet know. It is through this experience that we define our identity, our limits and our possibilities.

Encounter thus reveals its dual nature: on the one hand, it recognizes in itself the boundary that separates; on the other hand, it represents contact, the relationship with those in front of us.

Thus, a percentage of unpredictability and confrontation with the unknown that can generate the new is hidden. Recovering the value of the encounter, accepting the contradictions it entails, means intensifying the quality of our existence through relationship with the other.

This open call arises from the desire of two very different realities, Pellicola and Mucho Mas!, to meet and engage in dialogue. Two spaces of investigation, one digital and one physical, with the aim of relating their research and shaping a collaboration to reflect together on the different possibilities of existence of the image.

**Pellicola Magazine** is an online photography magazine established in 2015 with the aim of investigating contemporary photography at a time when visual language is taking center stage in our daily experience. Delving into the work of Italian and international photographers, both established and emerging, Pellicola explores the ever-changing directions of this visual practice.

**Mucho Mas!** is an artist-run space established in 2018 and based in Turin. Working in the field of photography and visual arts with a dedicated approach to experimentation and media hybridization, Mucho Mas! showcases emerging Italian and international artists undertaking research on the role of the contemporary image.

### ABOUT & REWARDS

---

**The call is open to all visual projects that are unpublished or not yet exhibited, unfinished or open to experimentation.**

Preference will be given to projects whose research and methodology are inclined toward multimediality and the installative possibility of the image.

**Application deadline: June 30, 2023**

- At the end of the call a **short list of 5 finalists** will be announced, whose selected project will be published in the form of **interview in Pellicola's online magazine**;
- From the shortlist, **2 winning artists** will be selected who will have the opportunity to follow a **curatorial path** together with the Mucho Mas! and Pellicola teams and to showcase their project with an **exhibition at Mucho Mas! gallery in Turin**.

## HOW TO PARTICIPATE

---

- 1 → The proposal must be submitted **by midnight on June 30, 2023**;
- 2 → Before sending the application, proceed to the **payment of the fee of € 15,00 via Paypal or bank transfer** to the account of Mucho Mas Association with the reason for payment:  
“Name Surname\_Donation Open Call Pellicola+MuchoMas”

Bank Transfer Detatils:

Beneficiary: Associazione Mucho Mas  
IBAN: IT27M0306909606100000162224

Link Paypal:

[https://www.paypal.com/donate/?hosted\\_button\\_id=RM2X7NZ4ETMSQ](https://www.paypal.com/donate/?hosted_button_id=RM2X7NZ4ETMSQ)

If the payment of the registration fee is not in order, the candidate will be automatically excluded from the prize. The payment of the registration fee must be made in Euros, without charges or fees to be paid by the Open Call. The registration fee is non-refundable.

- 3 → Fill the **application form** with the required personal data, and include as an attachment:
- a **PDF with portfolio of images** including biography of the artist (max. 2000 characters, including spaces) (max. 25 pages, 5 MB);
  - a **PDF with unpublished/unfinished project** to be developed through the call, including abstract (max. 2000 characters, including spaces) and a selection of 15-25 images (max. 25 pages, 5 MB);
  - a **PDF with the receipt of the registration fee payment.**

Each attached document shall follow the following nomenclature:

“Name\_Surname\_Portfolio/Project/Receipt”

If the nomenclature is not in order, the candidate will be automatically excluded from the prize.

## TERMS & CONDITIONS

---

- Accepted proposals will be those delivered by the deadline (30.06.2023), under penalty of exclusion;
- Projects can be submitted by both individuals and collectives, with no limits of age or nationality;
- Production and transport costs for the works will be covered by the artist, while set-up, communication and promotion costs for the exhibition and publications will be covered entirely by the organisation;
- **The 2 winners will receive a fee of 300€.**

## PRIVACY

---

Participants in the Open Call authorise the Mucho Mas! Association and Pellicola to process personal data in accordance with Law 675/96 (so-called Privacy Law), subsequent amendments D.lgs.196/2003 (Privacy Code) and GDPR on Privacy (reg. UE n. 679/2016) with amendments d.lgs. 101/18.

Participants grant free of charge to the Mucho Mas! Association and Pellicola reproduction rights of the works and texts released to the Prize for the event website and the various forms of promotion.

## JURY

---

The selection of the 5 finalist and 2 winning projects will be at the discretion of the jury consisting of:

- Silvia Mangosio (Founder and Curator at Mucho Mas!);
- Luca Vianello (Founder and Curator at Mucho Mas!);
- Simone Corrò (Founder and Editor in Chief at Pellicola);
- Greta Fassina (Creative Director and Editor in Chief at Pellicola);
- Claudia Bigongiari (Independent Photographer, Editor at Pellicola);
- Gaia Amorello (Independent Curator, Writer at Pellicola).

# OPEN CALL FOR PROJECTS

IT

PELLICOLA MAGAZINE  
+ MUCHO MAS!

---

13.04 → 30.06.2023

## OPEN CALL FOR PROJECTS / PELLICOLA + MUCHO MAS!

### CONCEPT

---

La ricerca dell'altro è ciò che muove l'esistenza. Esistiamo in quanto abbiamo il desiderio di incontrare, di scoprire e conoscere ciò che ancora non sappiamo. È tramite questa esperienza che definiamo la nostra identità, i nostri limiti e le nostre possibilità. L'incontro rivela così la sua duplice natura: da un lato riconosce in sé il confine che separa, dall'altro rappresenta il contatto, la relazione con chi ci troviamo di fronte.

Si nasconde dunque una percentuale di imprevedibilità e di confronto con l'ignoto in grado di generare il nuovo. Recuperare il valore dell'incontro, accettando le contraddizioni che comporta, significa intensificare la qualità della nostra esistenza tramite la relazione con l'altro.

Questa open call nasce dal desiderio di due realtà molto diverse tra loro, quella di Pellicola e Mucho Mas!, di incontrarsi e mettersi in dialogo. Due spazi di indagine, uno digitale e uno fisico, con l'obiettivo di relazionare la propria ricerca e dare forma ad una collaborazione per riflettere insieme sulle diverse possibilità di esistenza dell'immagine.

**Pellicola Magazine** è una rivista di fotografia online nata nel 2015 con l'obiettivo di indagare la fotografia contemporanea in un momento in cui il linguaggio visivo si fa protagonista della nostra esperienza quotidiana. Approfondendo il lavoro di fotografi italiani e internazionali, sia affermati che emergenti, Pellicola esplora le sempre nuove direzioni di questa pratica visiva.

**Mucho Mas!** è un artist-run space nato nel 2018 con sede a Torino. Lavorando nel campo della fotografia e delle arti visive con un approccio dedicato alla sperimentazione e all'ibridazione dei media, Mucho Mas! espone artisti emergenti italiani e internazionali, che intraprendono una ricerca sul ruolo dell'immagine contemporanea.

### ABOUT & PREMI

---

La call è aperta a tutti i progetti visivi inediti o non ancora esposti, incompiuti o aperti a sperimentazioni. Verranno privilegiati i progetti la cui ricerca e metodologia sono inclini alla multimedialità e alla possibilità installativa dell'immagine.

**Scadenza invio candidature: 30 giugno 2023**

- Al termine della call verrà annunciata una **short list di 5 finalisti**, il cui progetto selezionato sarà pubblicato come **intervista sulla rivista online Pellicola Magazine**;
- Dalla short list saranno selezionati a loro volta **2 artisti vincitori** che avranno l'opportunità di intraprendere un **percorso curatoriale** assieme al team di Mucho Mas! e di Pellicola ed esporre il proprio progetto con una **mostra nella galleria Mucho Mas! a Torino**.

## COME PARTECIPARE

---

**1 →** La proposta deve essere inviata **entro la mezzanotte del 30 giugno 2023**;

**2 →** Prima dell'invio della candidatura, procedere al **pagamento della quota di € 15,00** da versare **con Paypal o tramite bonifico bancario** sul conto dell'Associazione Mucho Mas con la causale:

“Nome Cognome\_Donazione Open Call Pellicola+MuchoMas”

Dettagli Bonifico:

Intestatario: Associazione Mucho Mas

IBAN: IT27M0306909606100000162224

Link Paypal:

[https://www.paypal.com/donate/?hosted\\_button\\_id=RM2X7NZ4ETMSQ](https://www.paypal.com/donate/?hosted_button_id=RM2X7NZ4ETMSQ)

Se il pagamento della quota di iscrizione risulterà non in regola, il candidato sarà automaticamente escluso dal Premio. Il pagamento della quota d'iscrizione deve essere effettuato in Euro, senza oneri o commissioni a carico dell'Open Call. La quota d'iscrizione non è rimborsabile.

**3 →** **Compilare l'application form** con i dati personali richiesti, e includendo in allegato:

- un **PDF con portfolio di immagini** con inclusa biografia dell'artista (max 2000 battute, spazi compresi) (max 25 pagine, 5 MB);
- un **PDF con progetto inedito/incompiuto** da sviluppare attraverso la call con incluso abstract (max 2000 battute, spazi compresi) e una selezione di 15-25 immagini (max 25 pagine, 5 MB);
- un **PDF con la ricevuta del pagamento** della quota d'iscrizione.

Ogni documento allegato dovrà seguire la seguente nomenclatura:

“Nome\_Cognome\_Portfolio/Progetto/Ricevuta”

Se la nomenclatura risulterà non in regola, il candidato sarà automaticamente escluso dal Premio.

## TERMINI & CONDIZIONI

---

- Le proposte accettate saranno quelle consegnate entro la data di scadenza (30.06.2023), pena esclusione;
- I progetti possono essere inviati sia da singoli che da collettivi, senza limiti di età e nazionalità;
- Le spese di produzione e di trasporto opere saranno a carico dell'artista, mentre spese di allestimento, di comunicazione e di promozione della mostra e delle pubblicazioni saranno interamente a carico dell'organizzazione;
- **I 2 vincitori riceveranno un fee di 300€.**

## PRIVACY

---

I partecipanti all'Open Call autorizzano l'associazione Mucho Mas e Pellicola a trattare i dati personali ai sensi della legge 675/96 (cosiddetta legge sulla Privacy), successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy) e GDPR sulla Privacy (reg.UE n. 679/2016) con modifiche d.lgs. 101/18.

I partecipanti concedono gratuitamente all'associazione Mucho Mas e Pellicola diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al Premio per il sito internet della manifestazione e le varie forme di promozione.

## GIURIA

---

La selezione dei 5 progetti finalisti e 2 vincitori sarà a discrezione della giuria composta da:

- Silvia Mangosio (Founder e Curator presso Mucho Mas!);
- Luca Vianello (Founder e Curator presso Mucho Mas!);
- Simone Corrò (Founder e Editor in Chief presso Pellicola);
- Greta Fassina (Creative Director e Editor in Chief presso Pellicola);
- Claudia Bigongiari (Independent Photographer, Editor presso Pellicola);
- Gaia Amorello (Independent Curator, Writer presso Pellicola).



**FOR MORE INFO / PER MAGGIORI INFORMAZIONI:**

→ [submit@pellicolamag.com](mailto:submit@pellicolamag.com)

→ [info@muchomas.gallery](mailto:info@muchomas.gallery)

**PEL  
LIC  
OLA**

**MUCHO MAS!**  
Artist-run Space